

Philippe Château, portraitiste et figuratif



Lors du vernissage /Photo Charles Menu

Philippe Château a accroché ses œuvres aux cimaises du Carcom' jusqu'au 29 mai. Dolois d'origine, il a quitté sa ville natale pour la région parisienne où il a travaillé en qualité de décorateur de théâtre, ses études aux Beaux-Arts lui ayant ouvert les portes de cette discipline.

Philippe Château est revenu à Blois-sur-Seille depuis deux années dans la demeure familiale où les vastes locaux lui ont permis de satisfaire sa passion, la peinture.

La diversité des sujets de son exposition et celle des techniques employées étonnent ainsi que la qualité de ses portraits.

Pourquoi cette vocation de portraitiste ? Philippe Château avoue que ce genre peu exploité demande une grande rigueur de dessin et d'analyse en profondeur pour décou-

vrir ce qu'il y a de caché et de secret derrière les traits du modèle. Il utilise l'acrylique, l'huile ou encore certaines combinaisons à base de colle et de pigments. A côté de ses portraits voisinent des peintures de grand format semblables à de grandes affiches, des tableaux intimistes de nus féminins aux couleurs vives sur des supports en contreplaqué.

Assistaient à ce vernissage qui a eu lieu samedi, Jacques Pélisard député maire, René Millet du Conseil général et Michelle Antoine, conseillère régionale.

Charles Menu

Cette exposition sera visible du 11 juin au 15 août à Blois-sur-Seille, rue du Chalet, tous les samedis et dimanches à partir de 15 heures.

Renseignements
03.84.85.29.36.